

### Mosaikcolour (transparent)

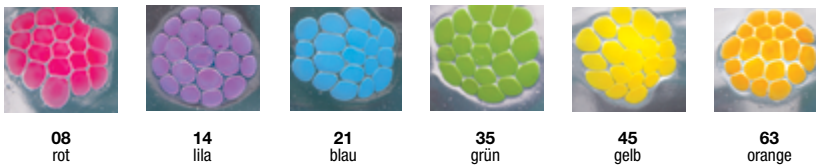
Damit auch Lampenschirme, Glasartikel, Fenstertransparente, Werbetafeln, (selbsthaftende Tattoo-Folie Art. 04 201) mit diesen Spezialfarben so verziert werden können, dass transparente Bildobjekte entstehen, wurde dafür das transparente Mosaikcolour entwickelt. Die Farbe hat die gleichen Eigenschaften wie die opaken, ist zusätzlich aber noch UV-beständig, so dass daraus dauerhaft verwendbare Bilder oder Leuchtobjekte hergestellt werden können.

Als Maluntergrund eignen sich alle lichtdurchlässigen Materialien, z. B. Glas- und Kunststoffscheiben, Glasgefäße, Lampenschirme, Raumteiler und selbsthaftende Wand Tattoo-Folie, die auf Fensterscheiben, Holz- und Kunststoffflächen, Tapeten und glatten Wänden aufgeklebt, davon jederzeit wieder abgezogen und woanders neu aufgeklebt werden können.

Transparentes Mosaikcolour ist ebenfalls auf wässriger Basis aufgebaut, vollkommen geruchlos. Sie trocknet fest auf und ist nach dem Auftrocknen nicht mehr mit Wasser anlösbar.



<b>Technische Daten:</b>	
Glanzgrad:	transparent -matt
Materialverbrauch:	80 - 90 g/m <sup>2</sup>
Dichte:	1,03 - 1,05 g/m <sup>3</sup>
Trocknungszeit:	6 – 8 Stunden
Pinselreinigung:	Wasser
CLP-Einstufung:	schadstofffrei - unterliegt nicht der GHS-Verordnung



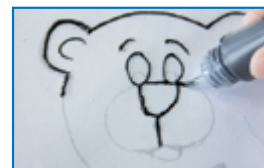
08 rot      14 lila      21 blau      35 grün      45 gelb      63 orange

Für Transparente, die konstant Witterungseinflüssen ausgesetzt sind, ist ein zusätzlicher Schutz mit Überzugslack-UV-beständig (Art. 70 096) zu empfehlen. Dadurch wird die Haltbarkeitsdauer erheblich verlängert.

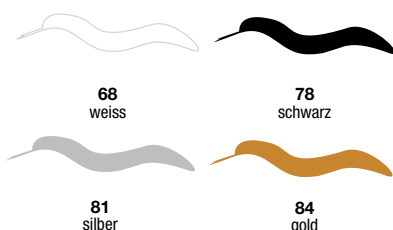
72 361      Mosaikcolour transparent      30 ml      Kunststoff-Penflasche mit Maldüse      PE 6

### 3-D-Konturenliner

Der Konturenliner ist auf Basis eines lösungsmittel- und schadstofffreien Acrylpolymer hergestellt und erhärtet innerhalb von 1 – 2 Stunden. Vor dem Gestalten eines Gegenstandes mit Mosaikcolour werden die Bildmrisse mit dem Konturenliner vorgezeichnet. Nach dem Trocknen der Linien werden die entstandenen Bildfelder mit dem Fugenmedium ungefähr 2 mm hoch ausgefüllt. Danach kann sofort das Auftropfen mit Mosaikcolour folgen. Der Konturenliner wird dann verwendet, wenn eine Bildabgrenzung gewünscht wird. Er ist auch für das Erstellen von Bildobjekten verwendbar, die aus mehreren Bildteilen bestehen, z. B. ein Gesicht. Zuerst werden die Augen, Nase und der Mund eingezeichnet (ausgemalt). Danach folgt das Ausfüllen der so entstandenen Bildfelder mit dem Fugenmedium. Zum Schluss beginnt das „Auspunkten“ mit Mosaikcolour.



<b>Technische Daten:</b>	
Glanzgrad:	seidenmatt
Dichte:	1,05 g/m <sup>3</sup>
Trocknungszeit:	4 -5 Stunden
Pinselreinigung:	Wasser
CLP-Einstufung:	schadstofffrei - unterliegt nicht der GHS-Verordnung



68 weiss      78 schwarz  
81 silber      84 gold



72 131      3-D-Konturenliner      30 ml      Kunststoff-Penflasche mit Maldüse      PE 6

Farbtechnik